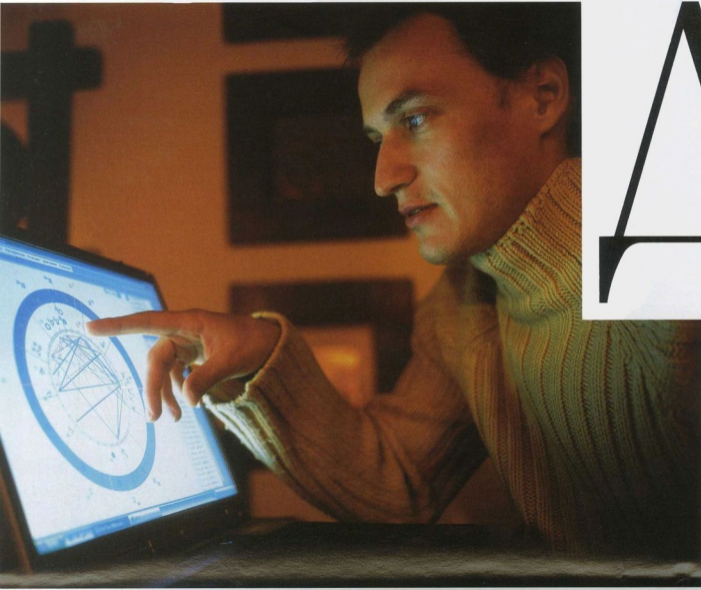




# Ландшафты и судьбы

Мочалов Илья, генеральный директор ландшафтной фирмы «БРУНС Парк», считает, что ландшафтному архитектору мало быть просто художником, ему нужно научиться читать по звездам. 🌟 Фото: Михаил Подгорный



# Д

ля меня ландшафтный дизайн – это прежде всего искусство. Красочное – как живопись, строгое – как графика, динамичное – как театр, монументальное – как скульптура. Задача профессионального ландшафтного архитектора – создать неповторимый образ сада, придумать для него легенду и вложить в него душу. Только тогда сад заживет своей собственной жизнью, наполнится внутренним содержанием. Понятно, что для этого мало быть просто архитектором и художником, пусть даже талантливым и чутким, нужно стать психологом и – как ни странно – режиссером.

Мое увлечение астрологией – это не дань моде на мистику, а возникший в детстве интерес ко всему загадочному, непознанному и малоизвестному. Меня, Водолея по знаку зодиака, всегда привлекал Восток как что-то необъяснимое и зачастую иррациональное с точки зрения европейца. Изучая религии и философские учения Китая, Индии, других азиатских стран, я обнаружил, как много внимания восточные мудрецы уделяют желаемой гармонии человека с природой и ландшафтом.

Я пытался найти что-то подобное на Западе, с интересом читал труды американского архитектора и психолога Кристофера Александера. И однажды совершенно неожиданно наткнулся на работы нашего соотечественника, сподвижника Петра Первого, Якова Брюса, которые стали для меня открытием.

Научное наследие этого человека еще до конца не изучено, масштаб этой фигуры недооценен.

Многие считали его колдуном. Но один факт меня просто потряс. В те времена Москва, как известно, сильно страдала от пожаров. Пожарных дружин как таковых не было, и если загорался дом, то выгорали целые кварталы. Брюс обратил внимание на определенную закономерность в возникновении пожаров, после чего разбил территорию Москвы на 12 округов, соотнес их со знаками зодиака и сделал соответствующие расчеты. Это позволило сосредотачивать силы для тушения пожаров в нужном месте и в нужное время. Получается, что с помощью астрологии Брюс научился предсказывать и предотвращать пожары! После этого открытия я решил глубже изучить астрологию.

Что же такое астрология? Наука? Искусство? Религия? Магия? Гадание? В моем понимании астрология – это язык. Такой же полноправный, богатый и красочный, как русский, санскрит,

Конечно, меня всегда интересовала прикладная сторона вопроса. Ландшафтное проектирование и дизайн пространства – это синтез трех составляющих: работы с человеком (заказчиком), понимание духа и настроения места (природных особенностей среды) и реализация своего творческого потенциала.

Для правильного понимания требований клиента приходится учиться быть психологом, задавать очень много вопросов, выяснять пристрастия людей, узнавать, при каких условиях они чувствуют себя комфортнее, как понимают уют. Одним словом, рассматривать личность человека в контексте пространства. И в этом астрология мне очень помогает. Здесь важна любая информация о человеке – где и когда он родился, где любит отдыхать, какие страны или интерьеры ему нравятся, что по душе из произведений искусства и т. д. Важно все – как человек одевает

## С помощью астрологии можно составить небольшой психологический портрет человека, определить, любит ли он широкие открытые поляны или предпочитает сумрачный лес

латынь, язык гимнов и песен, музыки и поэзии. И если ты владеешь этим языком, ты получаешь дополнительную информацию о природе, человеке, городе, целой стране.

С помощью точного математического расчета (здесь на помощь приходят современные компьютеры и программное обеспечение), учитывающего известные координаты планет, звезд и астероидов, время их взаимодействия друг с другом, можно прогнозировать вероятность событий, их очередность, целесообразность каких-то действий. Давно уже не секрет, что Луна оказывает влияние на Землю, яркий тому пример – приливы и отливы. Фазы Луны воздействуют на физиологическое состояние людей и рост растений. И это всего лишь малая часть тех знаний, которые можно почерпнуть с помощью астрологии.

**“Чтобы создать образ сада, который приносит бы радость и где можно было бы обрести душевное равновесие, о клиенте нужно знать все, – считает Илья Мочалов. – Где он родился и где любит отдыхать, какие у него особенности характера, какие страны или интерьеры ему нравятся...”**

ся, какой у него темперамент, какой автомобиль предпочитает.

Используя информацию, полученную с помощью астрологии, можно составить небольшой психологический портрет человека. А это, в свою очередь, подскажет, как он реагирует на открытое или замкнутое пространство, нравятся ли ему яркие цвета или, наоборот, он предпочитает монохромные композиции, любит ли он широкие открытые поляны или сумрачный лес, среди каких растений ему будет комфортно.

Замысел пространства, которое будет создаваться для конкретного клиента, рождается под влиянием впечатлений от этого человека. Только при таком подходе форма будет соответствовать содержанию, внешнее и внутреннее будут представлять единое целое, как две половинки – инь и ян. 🌿

Текст подготовлен Алексеем Кукиковым